

PROJETO UNIVERSIDADE CIDADÃ PARA OS TRABALHADORES E TRABALHADORAS.

Gestão 2022 – 2025

Curso Preparatório para Mestrado e Doutorado

Cursos de Capacitação e oficinas -

SINTUFRJ

EDITAL PROCESSO DE INSCRIÇÃO 2023.1

1. PODEM SE INSCREVER NOS CURSOS DO SINTUFRJ:

- a) Servidores técnico-administrativos em educação da UFRJ filiados ao SINTUFRJ que estejam em dia em suas relações com o sindicato, de acordo com o estatuto da entidade.
- b) Dependentes diretos de servidores técnico-administrativos em educação da UFRJ.
- c) Prestadores de serviços na UFRJ e terceirizados há mais de 1 ano devidamente comprovado pela Direção da Unidade em que trabalha.
- d) Extraquadros.

Observação: O servidor técnico-administrativo em educação (item 1.a) terá prioridade no preenchimento das vagas.

2. PERÍODO DE INSCRIÇÃO: 14 de fevereiro a 26 de fevereiro de 2023.

3. INSCRIÇÕES ONLINE:

O Formulário para a inscrição estará disponível no site do sindicato: www.sintufrj.org.br

4. NÚMERO DE VAGAS OFERECIDAS E DISTRIBUIÇÃO DAS VAGAS POR CATEGORIA:

Serão oferecidas 40 vagas por turma, podendo ser até 10 vagas para não sindicalizados, conforme itens 1C e 1D.

A distribuição das vagas será feita segundo a seguinte ordem de prioridades:

- a) As 30 vagas para Servidores técnico-administrativos em Educação definidos pelo item 1.a deste edital e Dependentes definidos pelo item 1.b deste edital;
- b) Demais inscritos definidos pelo item 1.c e 1.d deste edital, serão oferecidas até vagas.

5. PROCESSO DE SELEÇÃO

Conforme definido pelo item 1.a, os servidores técnico-administrativos em educação da UFRJ terão prioridade no preenchimento das vagas.

Caso o número de candidatos supere o de vagas oferecidas, estas serão distribuídas com base em um sorteio público, em 27/02/2023 às 14 h, no espaço cultural do SINTUFRJ. * Do início e término do curso do primeiro semestre

Início a partir do dia 28 de fevereiro, de acordo com a sequência dos dias da semana.

Término dia 22 de julho.

****Aula inaugural dia 20, de março, segunda-feira, das 9h às 12h.
A Presença dos cursistas será contabilizada como quatro horas-aula.***

6. CRONOGRAMA DO CURSO DE CAPACITAÇÃO:

Curso	Local	Horário	Dia da Semana	Período	Vagas
Metodologia da Pesquisa Única turma	Presencial no espaço Sintufrj	9h às 11h30	Sábado 04/03 Uma vez ao mês (total de 5 encontros)	28/02 a 22/07	40
	Plataforma online	10h às 11:30 h	Total de 11 encontros aos sábados		
Redação Acadêmica I Presencial	Presencial Espaço cultural Sintufrj	9h às 10h30	quarta-feira 01/03 (SINTUFRJ)	28/02 a 22/07	40
Redação Acadêmica II	Plataforma online	19h às 20h30	quarta-feira 01/03	28/02 a 22/07	40
Inglês Instrumental I	Plataforma online	18h às 19h30	segunda-feira 06/03	28/02 a 22/07	40
Inglês Instrumental II	Plataforma online	18h às 19h30	terça-feira 28/02	28/02 a 22/07	40
Inglês Instrumental III	Presencial	9h às 10h30	terça-feira 28/02	28/02 a 22/07	40
Espanhol Introdutório	Plataforma online	8h30 às 10h	Sábado 04/03	28/02 a 22/07	40
Espanhol Introdutório	Presencial	10h30 às 12h	Sábado 04/03	28/02 a 22/07	40

História Patrimônio Cultural: Lugares de Saberes e Memórias	Presencial	17h às 18h30	terça-feira 28/02	28/02 a 22/07	40
História Patrimônio Cultural: Lugares de Saberes e Memórias	Plataforma online	19h às 20h30	terça-feira 28/02	28/02 a 22/07	40

7. CRONOGRAMA DAS OFICINAS:

Curso	Local	Horário	Dia da Semana	Período	Vagas
Violão	Presencial – Espaço Saúde	16h às 18h30	Segunda-feira 06/03	28/02 a 22/07	25
Dança de Salão	Presencial – Espaço Cultural	12h30 às 13h30	segunda-feira 06/03 e sexta-feira 02/06	28/02 a 22/07	25
Dança de Salão	Presencial – Espaço Cultural	17h às 18h30	terça-feira 28/02 quinta-feira	28/02 a 22/07	25
Pechwork	Presencial – Sala de Oficina	9h às 12h	segunda-feira	28/02 a 22/07	25
Pintura	Presencial – Sala de oficina	9h às 12h	quarta-feira	28/02 a 22/07	25
Pintura	Presencial – Sala de Oficina	14h às 17h	quarta-feira	28/02 a 22/07	25
Violão	Campos Caxias	10h às 12h	sexta-feira 03/03	28/02 a 22/07	25
Dança de Salão	Campos Caxias	11h às 13h	quarta-feira 01/03	28/02 a 22/07	25

7.1 AULAS REMOTAS:

As aulas remotas serão ministradas por meio de ambientes virtuais, através de plataforma online. É importante ressaltar que haverá um período de ambientação e treinamento, para que todos aprendam a utilizar essa ferramenta de estudos, com o objetivo de garantir a qualidade dos cursos ministrados. Estaremos à disposição para sanar quaisquer dificuldades que possam ocorrer devido a implementação dessas novas tecnologias. As aulas são síncronas, ou seja, em tempo real, não sendo possível acessá-las, sob qualquer pretexto, de forma assíncrona.

7.2 – Aulas presenciais.

As aulas presenciais acontecerão no espaço do Sintufrj, na sede, ou em locais do campus a confirmar. Os inscritos receberão por e-mail ou telefone o local da aula presencial.

8. ORIENTAÇÃO ACADÊMICA

A Orientação Acadêmica tem como objetivo proporcionar subsídios aos alunos para a escolha, o ingresso e a permanência em um programa de Pós-graduação que atenda às expectativas e necessidades dos trabalhadores da UFRJ e seus dependentes. Além disso, abordará as especificidades dos diferentes tipos de Pós-graduação ao esclarecer as dúvidas de quem deseja realizar o Mestrado.

A Orientação proporcionará uma melhor compreensão da estrutura do Mestrado pretendido e o estabelecimento de metas para conseguir o ingresso no respectivo curso. Portanto, serão abordadas as etapas que o aluno necessitará executar antes e durante o curso do Mestrado e a dinâmica do Mestrado pretendido. Assim como, as expectativas que os próprios programas de Mestrado esperam de seus futuros alunos e as diferenças dos vários discursos acadêmicos dependendo da área de conhecimento ou da linha de pesquisa.

A Orientação será dividida em três grandes áreas: Exatas, Humanas e Saúde. No decorrer do semestre, será criado novos módulos mais específicos para atender as áreas de maior interesse dos alunos. E, quando necessário, se oferecerá uma orientação individual.

Os dois primeiros encontros com os orientandos será de forma presencial, nas quartas feiras, no dia 01 e 08 de março, das 16h às 16h50. No espaço da sede do Sintufrj.

A presença nos encontros de Orientação Acadêmica são pré-requisitos para a participação na aula de Metodologia da Pesquisa. Os demais encontros ocorrerão de forma online, de acordo com a área pretendida para a orientação seguindo o calendário abaixo:

Humanas: segunda-feira das 19h10 às 20h horas nos dias 13/03, 20/03 e 27/03

Exatas: quarta-feira das 19h10 às 20h nos dias 15/03, 22/03 e 29/03

Saúde: quarta-feira das 18:10 às 19horas nos dias 15/03, 22/03 e 29/03

DISPOSIÇÕES GERAIS:

8.1 Para que a Certificação seja concedida, o(a) aluno(a) deverá ter, no mínimo, 75% de frequência e realizar as avaliações propostas pelo docente ao longo do curso;

8.2 O aluno pode se inscrever no máximo três cursos, desde que não seja concomitante com outro horário e dia do curso. E apenas em um curso de língua. No que se refere ao curso de língua estrangeira, deve-se respeitar o nivelamento do do curso. Só pode se inscrever no módulo dois de Inglês quem tiver concluído do módulo I, e no módulo III, quem tiver concluído o módulo II

8.3 No que se refere à Redação Acadêmica II, há pré-requisito do I curso.

8.4 Os dependentes diretos de servidores técnico-administrativos em educação da UFRJ deverão preencher o formulário de inscrição com os seus dados pessoais e com os dados funcionais do seu representante sindicalizado (nome completo, SIAPE, lotação e cargo).

8.5 No que se refere aos não sindicalizados, necessita-se da declaração do chefe de local de trabalho, que comprove as suas atividades laborais.

8.6 Os casos omissos ou situações não previstas por este Edital serão resolvidos pela Coordenação de Educação, Cultura e Formação Sindical do SINTUFRJ.

9. EMENTAS:

METODOLOGIA DE PESQUISA (Módulo A)

Compreender e aplicar os princípios da metodologia de pesquisa, a fim de aplicá-los na produção de projetos e pesquisas acadêmicas, supondo-se que a partir deste seja possível contribuir com o processo de adaptação do estudante, possibilitando ferramentas de inserção na pós-graduação, minimizando suas dificuldades e apreensões quanto à produção acadêmico- científica.

REDAÇÃO ACADÊMICA I

Compreensão e produção de textos acadêmicos na perspectiva da metodologia científica e da análise de gêneros.

Conteúdo: Variedade linguística; Fundamentos teóricos para a leitura e compreensão de gêneros acadêmicos; Coesão e coerência; Colocação pronominal, concordância, correlação verbal, pontuação; Ambiguidade, contradição, paralelismo, redundância; Construção do parágrafo, tópico frasal, Ética na pesquisa e produção textual acadêmica; Elementos e características dos gêneros acadêmicos: Resumo, Resenha, Fichamento, Pôster, Memorial Acadêmico, Artigo, Relatório;.

REDAÇÃO ACADÊMICA II

Compreensão e produção de textos acadêmicos na perspectiva da metodologia científica e da análise de gêneros.

Conteúdo: Coesão e coerência, concordância, correlação verbal; ambiguidade, contradição, paralelismo, redundância; Estrutura do texto dissertativo e narrativo, argumentação no texto dissertativo, construção do parágrafo, tópico frasal; Ética na pesquisa e produção textual acadêmica; Elementos e características dos gêneros acadêmicos: Resumo, Artigo acadêmico, Ensaio, Paper, Portifólio, Dissertação, Tese.

ESPAÑHOL I

Capacitar técnicos administrativos e docentes da UFRJ para a produção inicial de textos escritos em língua espanhola, através da prática da leitura. Estudo de pontos gramaticais necessários à leitura e à produção escrita, com ênfase nos verbos regulares e irregulares do Presente do Indicativo.

INGLÊS INSTRUMENTAL I - Introdução

Capacitar técnicos administrativos e docentes da UFRJ para a prática de leitura instrumental em Língua Inglesa. Serão trabalhados textos autênticos, de diferentes tipologias, gêneros e temáticas, abrangendo textos acadêmicos, jornalísticos, documentos administrativos, provas de processo seletivo para cursos de pós-graduação, entre outros.

Inglês Instrumental I - Introdução

Compreensão e utilização das estratégias de leitura com o objetivo de capacitar técnicos administrativos e docentes da UFRJ na prática de leitura instrumental em Língua Inglesa. São trabalhados textos autênticos, de diferentes tipologias, gêneros e temáticas, abrangendo textos acadêmicos, jornalísticos, documentos administrativos, provas de processo seletivo para cursos de pós-graduação, entre outros.

Inglês Instrumental II - Básico

Consolidação do aprendizado das estratégias de leitura com o objetivo de capacitar técnicos administrativos e docente da UFRJ na prática de leitura instrumental de nível básico para realização das provas de Língua Inglesa em programas de mestrado e doutorado. São trabalhados textos de provas de processos seletivos anteriores.

Inglês Instrumental III - Intermediário

Capacitar técnicos administrativos e docente da UFRJ em leitura instrumental de nível intermediário para realização das provas de Língua Inglesa em programas de mestrado e doutorado. São trabalhados textos de provas de processos seletivos anteriores, de acordo com os interesses dos alunos. Módulo especial de preparação para prova **TEAP** (Tese Prime).

HISTÓRIA - Patrimônio Cultural: Lugares de Saberes e Memórias

Objetivos

O Curso Patrimônio Cultural: Lugares de Saberes e Memórias tem como objetivo contribuir para uma ampliação da visão sobre os espaços culturais brasileiros, sobretudo os da região sudeste, no que tange aos patrimônios materiais e imateriais. Propomos vivenciar a História através de Aulas de Campo nos espaços tombados pelo IPHAN ou UNESCO, que são precedidas por aulas de contextualização Cultural, Histórica e Geográfica. O Curso se propõe a trabalhar o conhecimento a partir do eixo Patrimônio Cultural, com a compreensão de que esses espaços são ricos em saberes e memórias, e abrangem diversos temas multiculturais, transversais e disciplinares.

O proposto curso será apresentado em dois módulos, com aulas presenciais e aulas de campo com duração total de 60 horas/aula.

Sobre o módulo I

O módulo I terá a UFRJ como foco, contando a sua História e visitando seu rico Patrimônio Cultural. As visitas aos Patrimônios fazem parte da programação do módulo e, portanto, são obrigatórias. Na impossibilidade de se fazer a visita no dia combinado, o cursista poderá fazê-lo individualmente, e apresentar um relatório com a data da visitação, requisito obrigatório para a obtenção do certificado.

Sobre o módulo II

Continuaremos abordando a História do Rio de Janeiro com destaque para o seu processo de ocupação territorial, as relações estabelecidas com as outras regiões do Brasil, especialmente a Estrada Real. Neste semestre priorizaremos as diferentes formas de ocupações socioculturais em nosso estado, visitando os espaços onde os povos tradicionais e originários construíram sua sobrevivência, sua resistência, sua solidariedade e mantiveram sua rica herança cultural.

Nesse módulo, visitaremos cidade de Paraty (RJ), espaço de saberes e memórias, que foi reconhecida pela Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e Cultura (Unesco), como patrimônio da humanidade. A temática a ser trabalhada será a História do Caminho do Ouro, no período Colonial brasileiro do século XVIII.

A visita à cidade de Paraty, ocorrerá no dia 15 de julho ao dia 17. A vivência da atividade de campo faz parte das 40h do curso. Portanto, só pode se inscrever no curso quem se sentir apto a acompanhar a atividade de campo, em Paraty, na data programada, de acordo com o edital.

Os custos da atividade prática será, parcialmente, financiada pelo Sintufrj.

Da metodologia

Os módulos serão constituídos por uma organização de jornadas de formação temática utilizando diferentes recursos, como aulas debate, aulas de campo, exibição de filmes e peças teatrais. As diferentes formas de abordagem e apresentação dos temas propostos possibilitam uma formação incluyente, versátil e lúdica.

Observação

O curso é constituído de módulos independentes, onde o aluno pode participar apenas de um módulo de seu interesse ou do curso todo.

OFICINA DE DANÇA DE SALÃO DO SINTUFRJ

A Oficina de Dança de Salão do Sintufrj tem como objetivo promover o bem estar físico, mental e social, utilizando-se dos movimentos técnicos, formatados em métodos individuais e coletivos, através de ritmos variados.

OFICINA DE VIOLÃO

A Oficina de Violão é um curso livre para associados e dependentes, aprenderem ou se aprimorarem a tocar violão.

O ensino é feito de forma coletiva, mas com atendimentos individuais, focado na prática com cifras e no vasto repertório da Música Brasileira.

OFICINA DE PINTURA

Tem como objetivo promover o desenvolvimento das habilidades da arte de pintar em tecidos, telhas, madeiras, papel etc. Ligada à imaginação e a terapia ocupacional.

Obs.: material utilizado durante as aulas serão de responsabilidade dos alunos

OFICINA DE PECWORK

É a arte de unir retalhos de diversas estampas, formando diferentes design, curso de terapia ocupacional, principalmente voltadas a idosos, muito difundida nos EUA e que vem ocupando espaços no Brasil em exposições.

Obs.: material utilizado durante as aulas serão de responsabilidade dos alunos