

PROJETO UNIVERSIDADE CIDADÃ PARA OS TRABALHADORES E TRABALHADORAS.

Gestão 2022 – 2025
Cursos de Capacitação e Oficinas

SINTUFRJ

EDITAL PROCESSO DE INSCRIÇÃO 2024.1 - Edital nº 01/24.

1. PODEM SE INSCREVER NOS CURSOS DO SINTUFRJ:

- a) Servidores técnico-administrativos em educação da UFRJ filiados ao SINTUFRJ que estejam em dia em suas relações com o sindicato, de acordo com o estatuto da entidade.
- b) Dependentes diretos de servidores técnico-administrativos em educação da UFRJ.
- c) Prestadores de serviços na UFRJ e terceirizados há mais de 1 ano devidamente comprovado pela Direção da Unidade em que trabalha.
- d) Extraquadros.
- e) Comunidade externa, desde que seja autorizado pela decisão da Diretoria Plena.
- f) Observação: O servidor técnico-administrativo em educação (item 1.a) terá prioridade no preenchimento das vagas.
- g) Qualquer participante, do curso de capacitação e oficina, deve estar devidamente matriculado.

PERÍODO DE INSCRIÇÃO: 29 janeiro a 31 de março de 2024.

2. INSCRIÇÕES ONLINE:

O Formulário para a inscrição estará disponível no site do sindicato: www.sintufrj.org.br

3. NÚMERO DE VAGAS OFERECIDAS E DISTRIBUIÇÃO DAS VAGAS POR CATEGORIA:

I - Oferecidas 40 vagas por turma, podendo ser até 10 vagas para não sindicalizados, conforme itens 1C e 1E.

II - A distribuição das vagas será feita segundo a seguinte ordem de prioridades

III - As 30 vagas para Servidores técnico-administrativos em Educação definidos pelo item 1.a deste edital e Dependentes definidos pelo item 1.b deste edital;

IV - Demais inscritos definidos pelo item 1.c e 1.d e 1.e deste edital, serão oferecidas até 10 vagas, sendo por ordem de prioridades, (1º extraquadros, 2º terceirizados, 3º comunidade externa).

4. PROCESSO DE SELEÇÃO

Conforme definido pelo item 1.a, os servidores técnico-administrativos em educação da UFRJ terão prioridade no preenchimento das vagas.

Caso o número de candidatos supere o número de vagas oferecidas, haverá uma lista de espera de acordo com o dia da inscrição e hora, seguindo a ordem cronológica.

*** Do início e término do curso do primeiro semestre.**

Início a partir do dia 19 de fevereiro 2024 para as oficinas, e dia 26 de fevereiro para os cursos de capacitação. de acordo com a sequência dos dias da semana.

Término dia 20 julho de 2024.

Início do segundo semestre: 05 agosto de 2024 e término do segundo semestre dia 19 de dezembro de 2024.

***AULA INAUGURAL DIA 18 DE MARÇO DAS 16H ÀS 19H* (PRESENÇA OBRIGADÓRIA, CONTANDO COM 4H AULAS PARA TODOS OS CURSOS).**

5 - CRONOGRAMA DO CURSO DE CAPACITAÇÃO

Curso	Dia da Semana	Horário	Local	Vagas
Metodologia da Pesquisa	terça-feira	19h às 20h30.	Plataforma online	40
Orientação Acadêmica	quarta-feira	16h às 17h Biológicas e Biomédicas 18h às 19h Humanas 19h às 20h Exatas	Online	40
Redação Acadêmica I	quinta-feira	8h30 às 10h	Plataforma online com três encontros presenciais, (durante ao modulo)	40
Português Instrumental/Concursos I	terça-feira quinta-feira	9h às 10h15 10h30 às 11h30	Plataforma online com três encontros presenciais, (durante ao modulo)	
Inglês Instrumental I – Básico Trimestral	Segunda-feira	18h30 às 21h, com 15 minutos de intervalo.	Plataforma online com três encontros presenciais, (durante ao modulo)	40

Inglês Instrumental III - Intermediário Trimestral	terça-feira	18h30 às 21h, com 15 minutos de intervalo.	Plataforma online com três encontros presenciais, (durante ao modulo)	40
Espanhol para Iniciantes	quarta-feira Sábado	20h30 às 21h30 9h30 às 10h45	Plataforma online com três encontros presenciais, (durante ao modulo)	40
Espanhol Instrumental	quarta-feira sábado	19h às 20h 8h às 9h15	Plataforma online com três encontros presenciais, (durante ao modulo)	40
Patrimônio Cultural: Lugares de Saberes e Memórias	quinta-feira	17h às 18h30	Presencial	40
Patrimônio Cultural: Lugares de Saberes e Memórias	quinta-feira	19h às 20h30	Plataforma online	40

6. CRONOGRAMA DAS OFICINAS:

Curso	Dia da Semana	Horário	Local	Vagas
Violão	Segunda-feira	16h às 18h	Presencial – Espaço Saúde	25
Violão	Sexta-feira	10h às 12h	Campos Caxias	25
Dança de Salão	segunda-feira e sexta-feira	12h30 às 13h30	Presencial Espaço Saúde	25
Dança de Salão	terça-feira quinta-feira	17h às 18h30	Presencial Espaço Cultural	25
Dança de Salão	Quarta-feira	11h às 13h	Campos Caxias Bloco C Laboratório de extensão	25
patchwork	segunda-feira	9h às 14h	Presencial – Sala de Oficina	25
Pintura	quarta-feira	9h às 14h	Presencial – Sala de oficina	25

OBESERVAÇÕES DOS CURSO DE CAPACITAÇÃO:

Orientação Acadêmica

O aluno poderá se inscrever apenas em Orientação Acadêmica se não desejar o certificado do curso de capacitação de 60 horas.

Porém, para obter o certificado de um curso de capacitação o aluno precisará se matricular tanto no curso de Metodologia da Pesquisa quanto na Orientação Acadêmica que terá um total de 20h aulas. Essas horas serão somadas as 40hs aulas do curso de Metodologia que totalizam 60h aulas, que constarão no certificado de capacitação. Será obrigatório a apresentação de um trabalho de um pré-projeto de pesquisa no final do curso para a obtenção do certificado.

.

Inglês Instrumental III - O curso de inglês instrumental I e III terão 40hs aula.

Primeiro trimestre

Início dia 26 de fevereiro.

Término dia 27 de maio.

Segundo Trimestre

Início dia 03 de junho.

Término dia 16 de setembro.

Terceiro Trimestre

Início dia 17 de setembro.

Término dia 17 de dezembro.

Português Instrumental/Concursos I - O curso terá início se houver no mínimo de 10 alunos inscritos.

Espanhol Instrumental - Durante os módulos I e II haverá três encontros presenciais “obrigatórios” aos sábados.

O curso de Espanhol para Iniciantes e o curso de Espanhol Instrumental, terão 60hs aulas cada, perfazendo um total de 120hs aulas.

7. EMENTAS:

ORIENTAÇÃO ACADÊMICA

A Orientação Acadêmica tem como objetivo proporcionar subsídios aos alunos para a escolha, o ingresso e a permanência em um programa de Pós-graduação que atenda às expectativas e necessidades dos trabalhadores da UFRJ e seus dependentes. Além disso, a Orientação abordará as especificidades dos diferentes tipos de Pós-graduação ao esclarecer as dúvidas de quem deseja realizar o Mestrado. A Orientação proporcionará uma melhor compreensão da estrutura do Mestrado pretendido e o estabelecimento de metas para conseguir o ingresso no respectivo curso. Portanto, serão abordadas as etapas que o aluno necessitará executar antes e durante o curso do Mestrado e a dinâmica do Mestrado pretendido. Assim como, as expectativas que os próprios programas de Mestrado esperam de seus futuros alunos e as diferenças dos vários discursos acadêmicos dependendo da área de conhecimento ou da linha de pesquisa.

A Orientação será dividida em três grandes áreas: Humanas, Saúde e Exatas. No decorrer do semestre, será criado novos módulos mais específicos para atender as áreas de maior interesse dos alunos. Ou seja, as turmas serão reordenadas por cursos de Mestrado onde apresentar maior demanda. E, quando necessário, será oferecido uma orientação individual tanto para alunos deste semestre quanto para alunos do semestre anterior que ainda não foram aprovados.

O aluno deverá fazer sua escolha de horário indicando em qual das turmas deseja participar no ato de inscrição.

METODOLOGIA DA PESQUISA

Compreender e aplicar os princípios da metodologia de pesquisa, a fim de aplicá-los na produção de projetos e pesquisas acadêmicas, supondo-se que a partir deste seja possível contribuir com o processo de adaptação do estudante, possibilitando ferramentas de inserção na pós-graduação, minimizando suas dificuldades e apreensões quanto à produção acadêmico- científica.

REDAÇÃO ACADÊMICA I e II

O curso de Redação Acadêmica tem o objetivo apresentar aos alunos e alunas os gêneros textuais que são produzidos nos cursos de pós-graduação e a importância da pesquisa para a produção dos mesmos. Compreensão e produção de textos acadêmicos na perspectiva da metodologia científica e da análise de gêneros. Conteúdo: 1. Variedade linguística; 2. Fundamentos teóricos para a leitura e compreensão de gêneros acadêmicos; 3. Coesão e coerência; 4. Colocação pronominal, 5. Concordância nominal e verbal, correlação verbal, pontuação; 6. Ambiguidade, contradição, paralelismo, redundância; 7. Construção do parágrafo, tópico frasal; 8. Ética na pesquisa e na produção textual acadêmica; 9. Estrutura do texto dissertativo e narrativo; 10. Argumentação e exposição no texto dissertativo; 11. Elementos e características dos gêneros acadêmicos: Resumo, Resenha, Fichamento, Pôster, Memorial Acadêmico, Artigo, Relatório; Ensaio, Paper, Portfólio, Dissertação, Tese .

PORTUGUÊS INSTRUMENTAL/CONCURSOS

O curso de Português instrumental e Português para concursos objetiva a capacitação para a compreensão, para a interpretação e para a composição de textos, bem como a revisão das três áreas de conhecimento da Língua: Morfologia, Sintaxe e Semântica, através dos diversos tipos e gêneros textuais. Conteúdo: 1. Processo de comunicação e seus elementos essenciais; 2. A linguagem do texto; 3. Estilo de comunicação e comparação de textos; 4. Frase e estrutura frasal; 5. A estrutura do texto; 6. Tipos e Gêneros textuais; 7. Redação técnica; 8. Noções de fonologia; 9. Acentuação gráfica; 10. Crase; 11. Pontuação gráfica; 12. Hífen; 13. Concordância Nominal; 14. Concordância Verbal; 15. Verbos; 16. Regência Verbal; 17. Regência Nominal; 18. Erros comuns e como evitá-los; 19. Normas técnicas: como não negligenciá-las; 20. Revisão de Morfologia, Sintaxe e Semântica.

ESPAÑHOL INSTRUMENTAL

O curso de Espanhol do Sintufrij traz as lições iniciais da língua espanhola, trabalhando as quatro habilidades no estudo de um idioma: escuta, fala, leitura e escrita. Dando ênfase à leitura e à escrita, objetiva-se preparar os alunos para a realização de provas de proficiência em língua espanhola para ingresso no curso de Mestrado. Realizado na modalidade online, com aulas dinâmicas e abordando temáticas da vida cotidiana, o curso busca a participação ativa do aluno. Contamos também com algumas aulas presenciais a fim de potencializar o aprendizado. O conteúdo do curso abrange aspectos gramaticais, vocabulário, leitura e interpretação de textos de diversos gêneros.

Objetivos gerais do curso de espanhol:

Módulo I: Introdução ao estudo da língua espanhola

Módulo II: Aprofundamento no estudo da língua espanhola

Módulo III: Preparação para o Mestrado

ESPAÑHOL I

No primeiro módulo do curso de espanhol buscamos introduzir os estudantes no aprendizado da língua em seus aspectos gramaticais e de vocabulário, trabalhando as quatro habilidades do estudo de um idioma de maneira prática e dinâmica: escuta, fala, leitura e escrita. Este curso tem como objetivo principal capacitar técnicos administrativos e docentes da UFRJ para a leitura e produção inicial de textos escritos em língua espanhola.

ESPAÑHOL II e III

Neste segundo módulo do Curso de Espanhol, busca-se a consolidação do aprendizado deste idioma como língua estrangeira, através de estratégias de leitura de textos de diferentes gêneros e do estudo da língua, nos seus aspectos gramaticais e de vocabulário. Tem como objetivo capacitar técnicos administrativos e docentes da UFRJ na prática de leitura de nível básico a intermediário para a realização das provas de proficiência em Língua Espanhola em programas de Mestrado e Doutorado. No Módulo III serão trabalhados textos de provas de processos seletivos anteriores, de acordo com os interesses dos alunos.

INGLÊS INSTRUMENTAL I

Compreensão e utilização das estratégias de leitura com o objetivo de capacitar técnicos administrativos e docentes da UFRJ na prática de leitura instrumental em Língua Inglesa. São trabalhados textos autênticos, de diferentes tipologias, gêneros e temáticas, abrangendo textos acadêmicos, jornalísticos, documentos administrativos, provas de processo seletivo para cursos de pós-graduação, entre outros.

INGLÊS INSTRUMENTAL III - INTERMEDIÁRIO

Capacitar técnicos administrativos e docente da UFRJ em leitura instrumental de nível intermediário para realização das provas de Língua Inglesa em programas de mestrado e doutorado. São trabalhados textos de provas de processos seletivos anteriores, de acordo com os interesses dos alunos. Módulo especial de preparação para as provas **TEAP** e **ANPAD**.

PATRIMÔNIO CULTURAL: LUGARES DE SABERES E MEMÓRIAS

O Curso de Patrimônio Cultural: Lugares de Saberes e Memórias tem como objetivo contribuir para uma ampliação da visão sobre os espaços culturais brasileiros, sobretudo os da região sudeste, no que tange aos patrimônios materiais e imateriais. Propomos vivenciar a História através de Aulas de Campo nos espaços tombados pelo IPHAN ou UNESCO, que são precedidas por aulas de contextualização Cultural, Histórica e Geográfica. O Curso se propõe a trabalhar o conhecimento a partir do eixo Patrimônio Cultural, com a compreensão de que esses espaços são ricos em saberes e memórias, e abrangem diversos temas multiculturais, transversais e interdisciplinares.

O proposto curso será apresentado em duas modalidades, com aulas presenciais e aulas online. Nas duas modalidades será obrigatório participar das atividades de campos, conforme a programação constante neste edital.

O curso de capacitação será dividido em três módulos independentes, durante o ano de 2024. Sendo cada módulo com 40h/aulas, perfazendo um total de 120h/aulas.

1º Módulo - Os 30 anos do Sintufrj e o Patrimônio ambiental do estado do Rio de Janeiro.

- 1.1. Os Tupinambás e a expansão Tupi.
- 1.2. As aldeias Tupinambás no entorno da Guanabara.
- 1.3. A chegada europeia e o início dos conflitos.
- 1.4. A vitória portuguesa e a fundação da cidade.
- 1.5. Araribóia, líder ou traidor?
- 1.6. Morro do Castelo e o nascimento da cidade.
- 1.7. A sociedade colonial e modo de vida carioca.
- 1.8. A Cidade desce o morro, A expansão da cidade.
- 1.9. Os quatro morros que formavam o Rio Antigo
- 1.10. Museu Nacional (UFRJ).
- 1.11. Niterói e o Caminho Niemeyer.
- 1.12. A Fundação do Sindicato. (As lutas pela democratização da UFRJ e a participação dos Técnicos Administrativos em Educação, Debatedores.
- 1.13. O Rio de Janeiro capital do Brasil.
- 1.14. Rio de Janeiro, um porto de escravos e ouro.
- 1.15. O Período Joanino e as mudanças na capital.
- 1.16. As mudanças políticas: O Rio Independente.
- 1.17. O Rio de Debret.
- 1.18. A expansão territorial e os aterros.

Obs.: o módulo I terá três visitas aos Patrimônios culturais, duas na cidade do RJ e uma visita a Niterói. E uma vivência no Quilombo do Grotão.

2º módulo - Maricá: Dos tempos coloniais aos dias atuais.

- 2.1. O Rio Imperial.
- 2.2. O Rio do jovem Pedro II.
- 2.3. O “Tempo Saquarema” A formação da classe dominante senhorial.
- 2.4. As contradições da Cidade em expansão.
- 2.5. A Formação da Pequena África.
- 2.6. Largo de São Francisco e a Escola Politécnica.
- 2.7. Atividade de campo em Campus da Praia Vermelha (UFRJ) e Museu de Ciências da Terra.
- 2.8. A História da fundação da cidade de Maricá.
- 2.9. A questão fundiária de Maricá.
- 2.10. Os povos originários de Maricá, a sua cultura e os problemas enfrentados pelos indígenas da região.
- 2.11. O papel dos jesuítas na formação da sociedade maricaense.
- 2.12. A importância da estrada de ferro na formação da cidade de Maricá, durante o Brasil Império.
- 2.13. Aspectos econômicos da cidade de Maricá, a partir da sua fundação aos dias atuais.
- 2.14. Parque Estadual da Serra da Tiririca, como ambiente de Patrimônio Ambiental.
- 2.15. O patrimônio imaterial da cidade de Maricá.
- 2.16. Vivência na aldeia Mata Verde Bonita (Guaranis).

obs.: O 2º MÓDULO Será ministrado pelas Coordenadoras da Secretaria de Cultura de Maricá e Coordenação de Cultura Afro e Etnias da **SECCULT, Carolina Potiguara e Renata Gama.**

Obs.: a atividade de Campo para Maricá está prevista para os dias: 13 e 14 de julho.

3º Módulo – O caminho do ouro.

- 3.1. Patrimônios tombados, tais como: pão de açúcar, morro do Leme, Corcovado, Floresta da Tijuca, Aterro do Flamengo, Jardim Botânico, Enseada de Botafogo, Arpoador, Forte do Leme e de Copacabana.
- 3.2. Parque Estadual da Pedra Branca e o Museu Bispo do Rosário.
- 3.3. Vivência no Quilombo do Camorim
- 3.4. A História do caminho do ouro, perpassando pelas cidades de Ouro preto, Mariana e Congonhas.
- 3.5. A presença e importância dos povos escravizados na construção da sociedade mineira e seu legado material e imaterial como objetos de patrimônio cultural.
- 3.6. Os impactos do acidente ecológico na cidade de Mariana em 2015.
- 3.7. O papel das multinacionais de mineração nas regiões de produção de minério. (Samarco/vale/Dhp).
- 3.8. Pesquisa de campo na cidade de Mariana: os impactos ambientais no eco sistema.
- 3.9. A ocupação do espaço urbano pelas diferentes classes sociais.
- 3.10. Os caminhos do Ouro: do transporte do ouro ao patrimônio cultural a preservar.
- 3.11. A mineração e ocupação do território brasileiro.
- 3.12. Expansão territorial do Rio de Janeiro no século XIX.
- 3.13. O longo percurso da cidadania Brasileira.
- 3.14. As lutas da resistência popular no Rio.
- 3.15. As mudanças na cidade no final do século XIX.
- 3.16. As contradições expressas na ocupação do território carioca.
- 3.17. 30 Anos de história e as lutas do Sintufrj hoje, Debatedores.

1- Obs.: a atividade de Campo para Ouro Preto/Mariana/Congonhas está prevista para os dias: 14 a 17 de novembro.

2 - Obs.: A atividade de Campo para Ouro Preto/Mariana/Congonhas, será uma vivência complementar ao curso de Patrimônio cultural, tendo 20h aulas complementares, perfazendo um total de 60h aulas. o caráter da atividade de campo em Ouro Preto/Mariana/Congonhas, será opcional. O que não interferirá na certificação do curso de 40h.

A Direção fará todos os esforços para proporcionar a ajuda financeira dentro das possibilidades do caixa do Sintufrj.

3 - Obs.:

*** Para realizar o módulo III, será necessário ter cursado o módulo II.**

Cada módulo terá 40h/aulas. Perfazendo um total de 120h/aulas que constarão no certificado de capacitação.

*** Será certificado apenas os alunos que obtiverem 75% de presença entre as aulas teóricas e práticas.**

*** As atividades de campo (2º e 3º módulos) serão parcialmente apoiadas financeiramente pela entidade a depender da capacidade orçamentaria do Sintufrj, no momento da realização da atividade, avaliada pela direção do sintufrj.**

*** A certificação haverá somente para quem tiver participado das aulas teóricas e práticas.**

8. EMENTAS OFICINAS:

OFICINA DE DANÇA DE SALÃO DO SINTUFRJ

A Oficina de Dança de Salão do Sintufrj tem como objetivo promover o bem-estar físico, mental e social, utilizando-se dos movimentos técnicos, formatados em métodos individuais e coletivos, através de ritmos variados.

OFICINA DE VIOLÃO

A Oficina de Violão é um curso livre para associados e dependentes, aprenderem ou se aprimorarem a tocar violão.

O ensino é feito de forma coletiva, mas com atendimentos individuais, focado na prática com cifras e no vasto repertório da Música Brasileira.

OFICINA DE PINTURA

Tem como objetivo promover o desenvolvimento das habilidades da arte de pintar em tecidos, telhas, madeiras, papel etc. Ligada à imaginação e a terapia ocupacional.

Obs.: material utilizado durante as aulas serão de responsabilidade dos alunos

OFICINA DE PECWORK

É a arte de unir retalhos de diversas estampas, formando diferentes design, curso de terapia ocupacional, principalmente voltadas a idosos, muito difundida nos EUA e que vem ocupando espaços no Brasil em exposições.

Obs.: material utilizado durante as aulas serão de responsabilidade dos alunos

DISPOSIÇÕES GERAIS:

8.1 Para que a Certificação seja concedida, o(a) aluno(a) deverá ter, no mínimo, 75% de frequência e realizar as avaliações propostas pelo docente ao longo do curso.

8.2 O aluno pode se inscrever em mais cursos, desde que não seja concomitante com outro horário e dia do curso. E apenas em um curso de língua.

8.3 No que se refere aos não sindicalizados, necessita-se da declaração do chefe de local de trabalho, que comprove as suas atividades laborais., e no caso de comunidade externa, será necessária uma carta de apresentação da diretoria do sintufrj.

8.4 Os casos omissos ou situações não previstas por este Edital serão resolvidos pela Coordenação de Educação, Cultura e Formação Sindical do SINTUFRJ.