

## **PROJETO UNIVERSIDADE CIDADÃ PARA OS TRABALHADORES E TRABALHADORAS.**

**Gestão 2022 – 2025**

**Cursos de Capacitação e Oficinas**

**SINTUFRJ**

**EDITAL PROCESSO DE INSCRIÇÃO 2024.2 - Edital nº 02/24.**

### **1. PODEM SE INSCREVER NOS CURSOS DO SINTUFRJ:**

- a) Servidores técnico-administrativos em educação da UFRJ filiados ao SINTUFRJ que estejam em dia em suas relações com o sindicato, de acordo com o estatuto da entidade.
- b) Dependentes diretos de servidores técnico-administrativos em educação da UFRJ.
- c) Prestadores de serviços na UFRJ e terceirizados há mais de 1 ano devidamente comprovado pela Direção da Unidade em que trabalha.
- d) Extraquadros.
- e) Comunidade externa, desde que seja autorizado pela decisão da Diretoria Plena.
- f) Observação: O servidor técnico-administrativo em educação (item 1.a) terá prioridade no preenchimento das vagas.
- g) Qualquer participante, do curso de capacitação e oficina, deve estar devidamente matriculado.

**PERÍODO DE INSCRIÇÃO:** 29 julho a 31 de agosto de 2024.

### **2. INSCRIÇÕES ONLINE:**

O Formulário para a inscrição estará disponível no site do sindicato: [www.sintufrj.org.br](http://www.sintufrj.org.br)

### **3. NÚMERO DE VAGAS OFERECIDAS E DISTRIBUIÇÃO DAS VAGAS POR CATEGORIA:**

I - Oferecidas 40 vagas por turma, podendo ser até 10 vagas para não sindicalizados, conforme itens 1C e 1E.

II - A distribuição das vagas será feita segundo a seguinte ordem de prioridades

III - As 30 vagas para Servidores técnico-administrativos em Educação definidos pelo item 1.a deste edital e Dependentes definidos pelo item 1.b deste edital;

IV - Demais inscritos definidos pelo item 1.c e 1.d e 1.e deste edital, serão oferecidas até 10 vagas, sendo por ordem de prioridades, (1º extraquadros, 2º terceirizados, 3º comunidade externa).

#### 4. PROCESSO DE SELEÇÃO

Conforme definido pelo item 1.a, os servidores técnico-administrativos em educação da UFRJ terão prioridade no preenchimento das vagas.

***Caso o número de candidatos supere o número de vagas oferecidas, haverá uma lista de espera de acordo com o dia da inscrição e hora, seguindo a ordem cronológica.***

**\* Do início e término do curso do segundo semestre.**

**Início a partir do dia 05 de agosto de 2024 para as oficinas e curso de capacitação, de acordo com a sequência dos dias da semana.**

**Término dia 19 de dezembro.**

#### 5 - CRONOGRAMA DO CURSO DE CAPACITAÇÃO

<b>Curso</b>	<b>Dia da Semana</b>	<b>Horário</b>	<b>Local</b>	<b>Vagas</b>
<b>Metodologia da Pesquisa</b>	quinta-feira	08h30 às 09h30.	Plataforma online	40
	<b>sábado (uma vez ao mês)</b>	9h às 11h	<b>Presencial na sede do sindicato</b>	
<b>Orientação para o ingresso para mestrado/doutorado</b>	quarta-feira	16h às 16h50 Biológicas e Biomédicas	Online	40
		18h às 18h50 Exatas		
		20h às 20h50 Humanas		
<b>Redação Acadêmica II</b>	quinta-feira	8h30 às 10h	Plataforma online com três encontros presenciais, (durante o módulo)	40
<b>Português Instrumental II/Concursos II</b>	terça-feira	9h às 10h15	Plataforma online com três encontros presenciais, (durante o módulo)	40
	quinta-feira	10h30 às 11h30		
<b>Inglês Instrumental I</b>	terça-feira	19h às 20h30	Plataforma online com três encontros presenciais,	40

			(durante o módulo)	
<b>Inglês Instrumental II</b>	segunda-feira	19h às 20h30	Plataforma online com três encontros presenciais, (durante o módulo)	40
<b>Aprofundamento das estratégias de leitura</b>	terça-feira	9h às 10h30	Plataforma online	40
<b>Espanhol regular II</b>	quarta-feira Sábado	20h15 às 21h15 10h às 11h40	Plataforma online com três encontros presenciais, (durante o módulo)	40
<b>Espanhol Instrumental II</b>	quarta-feira  sábado	19h às 20h  8h às 9h40	Plataforma online com três encontros presenciais, (durante o módulo)	40

## 6. CRONOGRAMA DAS OFICINAS:

<b>Curso</b>	<b>Dia da Semana</b>	<b>Horário</b>	<b>Local</b>	<b>Vagas</b>
<b>Violão</b>	Segunda-feira	16h às 18h	Presencial – Espaço Cultural	25
<b>Violão</b>	Sexta-feira	10h às 12h	Campos Caxias	25
<b>Dança de Salão</b>	segunda-feira e sexta-feira	12h30 às 13h30	Presencial Espaço Saúde	25
<b>Dança de Salão</b>	terça-feira quinta-feira	17h às 18h30	Presencial Espaço Cultural	25
<b>Dança de Salão</b>	Quarta-feira	11h às 13h	Campos Caxias Bloco C Laboratório de extensão	25
<b>patchwork</b>	segunda-feira	8h às 13h	Presencial – Sala de Oficina	25

<b>Pintura</b>	quarta-feira	9h às 14h	Presencial – Sala de oficina	25
----------------	--------------	-----------	------------------------------	----

## **OBESERVAÇÕES DOS CURSO DE CAPACITAÇÃO:**

O aluno poderá se inscrever apenas em Orientação para o ingresso para mestrado/doutorado, se não desejar o certificado do curso de capacitação de 60 horas.

Porém, para obter o certificado de um curso de capacitação o aluno precisará se matricular tanto no curso de Metodologia da Pesquisa quanto na Orientação para o ingresso no mestrado/doutorado, que terá um total de 20h aulas. Essas horas serão somadas às 40h/aulas do curso de Metodologia que totalizam 60h/aulas, que constarão no certificado de capacitação. Será obrigatório a apresentação de um trabalho de um pré-projeto de pesquisa no final do curso para a obtenção do certificado.

**Inglês** - O curso de inglês I, II e aprofundamento das estratégias de leitura, terão 40h/aulas.

Inglês I – terças das 19h às 20h30

Inglês II – segunda das 19h às 20h30

Aprofundamento das estratégias de leitura – terças das 9h às 10h30

**Português Instrumental/Concursos II** - O curso terá início se houver no mínimo de 10 alunos inscritos.

**Espanhol** - Durante o módulo II haverá três encontros presenciais “obrigatórios” aos sábados.

O curso de Espanhol regular II e o curso de Espanhol Instrumental II, terão 60h/aulas cada módulo, perfazendo um total de 120h/aulas.

### **7. EMENTAS:**

## **ORIENTAÇÃO PARA O INGRESSO PARA MESTRADO/DOCTORADO**

A Orientação para o ingresso ao mestrado e ao doutorado tem como objetivo proporcionar subsídios aos alunos para a escolha, o ingresso e a permanência em um programa de Pós-graduação que atenda às expectativas e necessidades dos trabalhadores da UFRJ e seus dependentes. Além disso, a Orientação abordará as especificidades dos diferentes tipos de Pós-graduação ao esclarecer as dúvidas de quem deseja realizar o Mestrado ou ao Doutorado.

A Orientação proporcionará uma melhor compreensão da estrutura do Programa pretendido e o estabelecimento de metas para conseguir o ingresso no respectivo curso. Portanto, serão abordadas as etapas que o aluno necessitará executar antes e durante o curso do Mestrado pretendido. Assim como, as expectativas que os próprios programas de Mestrado esperam de seus futuros alunos e as diferenças dos vários discursos acadêmicos dependendo da área de conhecimento ou da linha de pesquisa.

A Orientação será dividida em três grandes áreas: Humanas, Saúde e Exatas. No decorrer do semestre, será criado novos módulos mais específicos para atender as áreas de maior interesse dos alunos. Ou seja, as turmas serão reordenadas por cursos de Mestrado onde apresentar maior demanda. E, quando necessário, será oferecido uma orientação individual tanto para alunos deste semestre quanto para alunos do semestre anterior que ainda não foram aprovados.

O aluno deverá fazer sua escolha de horário indicando em qual das turmas deseja participar no ato de inscrição.

SAÚDE: quarta-feira das 16:00 às 16:50

EXATAS: quarta-feira das 18h às 18h50

HUMANAS: quarta-feira das 20:00 às 20:50 horas

## **METODOLOGIA DA PESQUISA**

O Curso tem por objetivo desenvolver prática de trabalho científico, compreender e aplicar os princípios da metodologia científica em situações de produção e expressão do conhecimento, bem como nas situações que envolvem a construção de trabalhos acadêmicos, com foco na produção de projeto de pesquisa científica objetivando processos seletivos de Mestrado, Doutorado e construção de textos acadêmicos científicos.

Objetivos específicos:

Introduzir a discussão sobre os diversos tipos de conhecimento e dos métodos científicos; Conhecer as principais técnicas utilizadas para coleta de dados que permitem o desenvolvimento das pesquisas científicas; Identificar os diferentes tipos de pesquisas científicas; Desenvolver habilidades para construir um projeto de pesquisa; Identificar as fontes de informações confiáveis através das bases de dados científicos; Conhecer o plágio e as principais formas de evitar sua prática; Conhecer diferentes meios de comunicação científicos: artigo, monografia e eventos; Apresentar as principais Normas da ABNT relacionadas a organização de trabalhos científicos e acadêmicos; Identificar os usos e limites de ferramentas on-line e de Inteligência Artificial.

## **REDAÇÃO ACADÊMICA II**

O curso de Redação Acadêmica tem o objetivo apresentar aos alunos e alunas os gêneros textuais que são produzidos nos cursos de pós-graduação e a importância da pesquisa para a produção dos mesmos. Compreensão e produção de textos acadêmicos na perspectiva da metodologia científica e da análise de gêneros.

**Conteúdo:**

Ética na pesquisa e na produção textual acadêmica; Estrutura do texto dissertativo e narrativo; Argumentação e exposição no texto dissertativo; Elementos e características dos gêneros acadêmicos: Memorial Acadêmico, Artigo, Relatório; Ensaio, Paper, Portifólio, Dissertação, Tese.

## PORTUGUÊS INSTRUMENTAL II/CONCURSOS II

O curso de Português instrumental e Português para concursos objetiva a capacitação para a compreensão, para a interpretação e para a composição de textos, bem como a revisão das três áreas de conhecimento da Língua: Morfologia, Sintaxe e Semântica, através dos diversos tipos e gêneros textuais.

### Conteúdo:

Interpretação de texto; Tipos e Gêneros textuais; Redação técnica; Noções de fonologia; Acentuação gráfica; Pontuação gráfica; Emprego do hífen; Concordância Nominal; Concordância Verbal; Regência Verbal; Regência Nominal; Revisão de Morfologia, Sintaxe e Semântica.

## ESPAÑHOL REGULAR II

### EMENTA

No curso de Espanhol regular II buscamos introduzir os estudantes no aprendizado da língua espanhola em seus aspectos gramaticais e de vocabulário, trabalhando as quatro habilidades do estudo de um idioma de maneira prática e dinâmica: escuta, fala, leitura e escrita. Este curso tem como objetivo principal capacitar trabalhadores da UFRJ e seus dependentes, para desenvolver a língua espanhola, nas mais diversas situações do cotidiano, além de capacitá-los para a leitura e escrita nesse idioma. O conteúdo do curso abrange aspectos gramaticais, vocabulário, leitura e interpretação de textos de diversos gêneros.

## ESPAÑHOL

O curso de Espanhol Instrumental do Sintufrj tem como objetivo preparar professores e trabalhadores da UFRJ e seus dependentes, para a realização de provas de proficiência em língua espanhola, com o objetivo de capacitar para o ingresso em cursos de Mestrado e Doutorado. Dando ênfase à leitura e à escrita, busca trabalhar conteúdos gramaticais de nível intermediário a avançado através da análise de textos de diferentes gêneros.

## INGLÊS INSTRUMENTAL I

1. Pontos gramaticais ressaltados durante a leitura, em nível introdutório:
2. a) relações de tempo estabelecidas pelos tempos verbais: presente, passado, probabilidade;
3. b) elementos de coesão textual: pronomes e palavras de ligação;
4. c) grupos nominais: adjetivo/substantivo, adjetivo/substantivo, substantivo/substantivo;
5. d) processos de afixação e de formação de palavras.
6. Utilização de conhecimento prévio;
7. Uso do contexto;
8. Compreensão das dicas tipográficas e dos elementos universais;
9. Estudo dos falsos cognatos;
10. Compreensão de itens lexicais;
11. Compreensão dos elementos de referência;
12. Utilização de dicionários on-line.

## INGLÊS INSTRUMENTAL II

1. Pontos gramaticais ressaltados durante a leitura, em nível básico:

2. a) relações de tempo **estabelecidas** pelos tempos verbais: presente, passado, probabilidade;
3. b) elementos de coesão textual: pronomes e palavras de ligação;
4. c) grupos nominais: adjetivo/substantivo, adjetivo/substantivo, substantivo/substantivo;
5. d) processos de afixação e de formação de palavras.
6. Utilização de conhecimento prévio;
7. Uso do contexto;
8. Compreensão das dicas tipográficas e dos elementos universais;
9. Estudo dos falsos cognatos;
10. Compreensão de itens lexicais;
11. Compreensão dos elementos de referência;
12. Utilização de dicionários on-line;
13. Realização de tradução de textos.

## **APROFUNDAMENTO DAS ESTRATÉGIAS DE LEITURA**

1. Pontos gramaticais ressaltados durante a leitura, em nível básico, em nível intermediário:
2. a) relações de tempo estabelecidas pelos tempos verbais: presente, passado, probabilidade;
3. b) elementos de coesão textual: pronomes e palavras de ligação;
4. c) grupos nominais: adjetivo/substantivo, adjetivo/substantivo, substantivo/substantivo;
5. d) processos de afixação e de formação de palavras.
6. Utilização de conhecimento prévio;
7. Uso do contexto;
8. Compreensão das dicas tipográficas e dos elementos universais;
9. Estudo dos falsos cognatos;
10. Compreensão de itens lexicais;
11. Compreensão dos elementos de referência;
12. Utilização de dicionários on-line;
13. Realização de tradução de textos.

### **8. EMENTAS OFICINAS:**

#### **OFICINA DE DANÇA DE SALÃO DO SINTUF RJ**

A Oficina de Dança de Salão do SintufRJ tem como objetivo promover o bem-estar físico, mental e social, utilizando-se dos movimentos técnicos, formatados em métodos individuais e coletivos, através de ritmos variados.

#### **OFICINA DE VIOLÃO**

A Oficina de Violão é um curso livre para associados e dependentes, aprenderem ou se aprimorarem a tocar violão.

O ensino é feito de forma coletiva, mas com atendimentos individuais, focado na prática com cifras e no vasto repertório da Música Brasileira.

## **OFICINA DE PINTURA**

Tem como objetivo promover o desenvolvimento das habilidades da arte de pintar em tecidos, telhas, madeiras, papel etc. Ligada à imaginação e a terapia ocupacional.

*Obs.: material utilizado durante as aulas serão de responsabilidade dos alunos*

## **OFICINA DE PECWORK**

É a arte de unir retalhos de diversas estampas, formando diferentes design, curso de terapia ocupacional, principalmente voltadas a idosos, muito difundida nos EUA e que vem ocupando espaços no Brasil em exposições.

*Obs.: material utilizado durante as aulas serão de responsabilidade dos alunos*

### **DISPOSIÇÕES GERAIS:**

8.1 Para que a Certificação seja concedida, o(a) aluno(a) deverá ter, no mínimo, 75% de frequência e realizar as avaliações propostas pelo docente ao longo do curso.

8.2 O aluno pode se inscrever em mais cursos, desde que não seja concomitante com outro horário e dia do curso.

8.3 No que se refere aos não sindicalizados, necessita-se da declaração do chefe de local de trabalho, que comprove as suas atividades laborais., e no caso de comunidade externa, será necessária uma carta de apresentação da diretoria do sintufrj.

8.4 Os casos omissos ou situações não previstas por este Edital serão resolvidos pela Coordenação de Educação, Cultura e Formação Sindical do SINTUFRJ.