

PROJETO UNIVERSIDADE CIDADÃ PARA OS TRABALHADORES E TRABALHADORAS.

Gestão 2022 – 2025

Cursos de Capacitação e Oficinas

SINTUFRJ

EDITAL PROCESSO DE INSCRIÇÃO 2025.1 - Edital nº 01/25.

1. PODEM SE INSCREVER NOS CURSOS DO SINTUFRJ:

- a) Servidores técnico-administrativos em educação da UFRJ filiados ao SINTUFRJ que estejam em dia em suas relações com o sindicato, de acordo com o estatuto da entidade.
- b) Dependentes diretos de servidores técnico-administrativos em educação da UFRJ.
- c) Prestadores de serviços na UFRJ e terceirizados há mais de 1 ano devidamente comprovado pela Direção da Unidade em que trabalha.
- d) Extraquadros.
- e) Comunidade externa, desde que seja autorizado pela decisão da Diretoria Plena.
- f) Observação: O servidor técnico-administrativo em educação (item 1.a) terá prioridade no preenchimento das vagas.
- g) Qualquer participante, do curso de capacitação e oficina, deve estar devidamente matriculado.

PERÍODO DE INSCRIÇÃO: 10 janeiro a 10 de fevereiro de 2025.

2. INSCRIÇÕES ONLINE:

O Formulário para a inscrição estará disponível no site do sindicato: www.sintufrj.org.br

3. NÚMERO DE VAGAS OFERECIDAS E DISTRIBUIÇÃO DAS VAGAS POR CATEGORIA:

I - Oferecidas 40 vagas por turma, podendo ser até 10 vagas para não sindicalizados, conforme itens 1C e 1E.

II - A distribuição das vagas será feita segundo a seguinte ordem de prioridades

III - As 30 vagas para Servidores técnico-administrativos em Educação definidos pelo item 1.a deste edital e Dependentes definidos pelo item 1.b deste edital;

IV - Demais inscritos definidos pelo item 1.c e 1.d e 1.e deste edital, serão oferecidas até 10 vagas, sendo por ordem de prioridades, (1º terceirizados, 2º comunidade externa).

4. PROCESSO DE SELEÇÃO

Curso	Dia da Semana	Horário	Local	Vagas
Metodologia da Pesquisa	quinta-feira	09h às 10h40	Plataforma online	40
Orientação para o ingresso para mestrado/doutorado	quarta-feira	16h às 16h50 Biológicas e Biomédicas 18h às 18h50 Exatas 19h às 19h50 Humanas	Online	40
Redação Acadêmica I	terça-feira	8h às 9h40	Plataforma online com três encontros presenciais, (durante o módulo)	40
Português Para concurso modulo I	terça-feira quarta-feira	19h às 20h30 19h às 20h	Plataforma online com três encontros presenciais, (durante o módulo)	40
Inglês Instrumental I	terça-feira	9h às 10h30	Plataforma online com três encontros presenciais, (durante o módulo)	40
Inglês Instrumental II	Segunda-feira	19h às 20h30	Plataforma online com três encontros presenciais, (durante o módulo)	40
Inglês Instrumental III	terça-feira	19h às 20h30	Plataforma online com três encontros presenciais, (durante o módulo)	40
Espanhol regular modulo III	quarta-feira Sábado	19h às 20h 10h 11h40	Plataforma online com três encontros presenciais, (durante o módulo)	40
Espanhol Instrumental aprofundamento	segunda-feira sábado	19h às 20h 8h às 9h40	Plataforma online com três encontros presenciais, (durante o módulo)	40

Conforme definido pelo item 1.a, os servidores técnico-administrativos em educação da UFRJ terão prioridade no preenchimento das vagas.

Caso o número de candidatos supere o número de vagas oferecidas, haverá uma lista de espera de acordo com o dia da inscrição e hora, seguindo a ordem cronológica.

*** Do início e término do curso do segundo semestre.**

Início a partir do dia 10 de fevereiro de 2025 para as oficinas e curso de capacitação, de acordo com a sequência dos dias da semana.

Término dia 18 de dezembro.

5 - CRONOGRAMA DO CURSO DE CAPACITAÇÃO

Curso	Dia da Semana	Horário	Local	Vagas
Violão	Segunda-feira	16h às 18h	Presencial Espaço Cultural	25
Violão	segunda-feira	10h às 12h	Campos Caxias	25
Dança de Salão	segunda-feira e sexta-feira	12h30 às 13h30	Presencial Espaço Cultural	25
Dança de Salão	terça-feira quinta-feira	17h às 18h30	Presencial Espaço Cultural	25
Dança de Salão	Quarta-feira	11h às 13h	Campos Caxias Bloco C Laboratório de extensão	25
patchwork	segunda-feira	8h às 13h	Presencial – Sala de Oficina	25
Pintura	quarta-feira	9h às 16h	Presencial – Sala de oficina	25

6 - CRONOGRAMA DAS OFICINAS:

OBESERVAÇÕES DOS CURSO DE CAPACITAÇÃO:

O aluno poderá se inscrever apenas em Orientação para o ingresso para mestrado/doutorado, se não desejar o certificado do curso de capacitação de 60 horas.

Porém, para obter o certificado de um curso de capacitação o aluno precisará se matricular tanto no curso de Metodologia da Pesquisa quanto na Orientação para o ingresso no mestrado/doutorado, que terá um total de 20h aulas. Essas horas serão somadas às 40h/aulas do curso de Metodologia que totalizam 60h/aulas, que constarão no certificado de capacitação. Será obrigatório a apresentação de um trabalho de um pré-projeto de pesquisa no final do curso para a obtenção do certificado.

Português Instrumental/Concursos II - O curso terá início se houver no mínimo de 10 alunos inscritos.

Espanhol - Durante o módulo II haverá três encontros presenciais “obrigatórios” aos sábados.

O curso de Espanhol regular III e o curso de Espanhol Instrumental (aprofundamento), terão 60h/aulas cada módulo, perfazendo um total de 120h/aulas.

7. EMENTAS:

ORIENTAÇÃO PARA O INGRESSO PARA MESTRADO/DOCTORADO 20205.1

A Orientação para o ingresso ao mestrado e ao doutorado tem como objetivo proporcionar subsídios aos alunos para a escolha, o ingresso e a permanência em um programa de Pós-graduação que atenda às necessidades dos trabalhadores da UFRJ e seus dependentes. Será trabalhado as expectativas de alguns programas de Mestrado em relação aos futuros alunos a partir das prioridades das várias áreas de concentração ou linhas de pesquisas.

A Orientação proporcionará uma melhor compreensão da estrutura do Programa pretendido e a construção de metas para conseguir um ingresso no respectivo curso. Portanto, serão abordadas as etapas que o aluno necessita executar antes e durante o curso do Mestrado ou Doutorado pretendido.

Conteúdo

Os vários tipos de pós-graduação e suas especificidades. Diferença entre mestrado acadêmico e mestrado profissional. Apresentação e análise das diversas áreas de concentração e linhas de pesquisas dos programas de mestrados da UFRJ, UFF, UERJ, UNIRIO e outras instituições públicas. Construção de metas para selecionar um programa que seja adequado ao histórico profissional e acadêmico do aluno. Dicas para identificar pesquisas dos professores com vagas para o mestrado, para a definição do tema e para escolha da abordagem teórica relevante. Preparação para o processo de seleção a partir da leitura e análise dos editais de seleção. Orientação e desenvolvimento de estratégias para a prova escrita e para avaliação oral.

A Orientação será dividida em três grandes áreas: Humanas, Saúde e Exatas. No decorrer do semestre, será criado espaço para atender as áreas de maior interesse dos alunos. Ou seja, as turmas serão reordenadas por áreas de maior necessidade dos alunos. E, quando necessário, será oferecido uma orientação individual tanto para alunos deste semestre quanto para alunos do semestre anterior que ainda não foram aprovados. O aluno deverá fazer sua escolha de horário indicando em qual das turmas deseja participar, no ato de inscrição.

CIÊNCIAS BIOLÓGICAS E SAÚDE: quarta-feira das 16:00 às 16:50

EXATAS: quarta-feira das 18 às 18:50

HUMANAS: quarta-feira das 19 às 19:50 horas

METODOLOGIA DA PESQUISA

O Curso tem por objetivo desenvolver prática de trabalho científico, compreender e aplicar os princípios da metodologia científica em situações de produção e expressão do conhecimento, bem como nas situações que envolvem a construção de trabalhos acadêmicos, com foco na produção de projeto de pesquisa científica objetivando processos seletivos de Mestrado, Doutorado e construção de textos acadêmicos científicos.

Objetivos específicos:

Introduzir a discussão sobre os diversos tipos de conhecimento e dos métodos científicos; Conhecer as principais técnicas utilizadas para coleta de dados que permitem o desenvolvimento das pesquisas científicas; Identificar os diferentes tipos de pesquisas científicas; Desenvolver habilidades para construir um projeto de pesquisa; Identificar as fontes de informações confiáveis através das bases de dados científicos; Conhecer o plágio e as principais formas de evitar sua prática; Conhecer diferentes meios de comunicação científicos: artigo, monografia e eventos; Apresentar as principais Normas da ABNT relacionadas a organização de trabalhos científicos e acadêmicos; Identificar os usos e limites de ferramentas on-line e de Inteligência Artificial.

REDAÇÃO ACADÊMICA II

O curso de Redação Acadêmica tem o objetivo apresentar aos alunos e alunas os gêneros textuais que são produzidos nos cursos de pós-graduação e a importância da pesquisa para a produção dos mesmos. Compreensão e produção de textos acadêmicos na perspectiva da metodologia científica e da análise de gêneros.

Conteúdo:

Ética na pesquisa e na produção textual acadêmica; Estrutura do texto dissertativo e narrativo; Argumentação e exposição no texto dissertativo; Elementos e características dos gêneros acadêmicos: Memorial Acadêmico, Artigo, Relatório; Ensaio, Paper, Portifólio, Dissertação, Tese.

PORTUGUÊS INSTRUMENTAL II/CONCURSOS II

O curso de Português instrumental e Português para concursos objetiva a capacitação para a compreensão, para a interpretação e para a composição de textos, bem como a revisão das três áreas de conhecimento da Língua: Morfologia, Sintaxe e Semântica, através dos diversos tipos e gêneros textuais.

Conteúdo:

Interpretação de texto; Tipos e Gêneros textuais; Redação técnica; Noções de fonologia; Acentuação gráfica; Pontuação gráfica; Emprego do hífen; Concordância Nominal; Concordância Verbal; Regência Verbal; Regência Nominal; Revisão de Morfologia, Sintaxe e Semântica.

APRESENTAÇÃO E EMENTA DOS CURSOS DE ESPANHOL - 1o SEMESTRE DE 2025

ESPANHOL REGULAR

Apresentação

O curso de Espanhol Regular do Sintufjrj traz as lições iniciais da língua espanhola, trabalhando as quatro habilidades no estudo de um idioma: escuta, fala, leitura e escrita. Objetiva-se que os estudantes adquiram os conhecimentos fundamentais para se desenvolver bem em língua espanhola nos contextos do cotidiano. Realizado na modalidade online, com aulas dinâmicas e abordando temáticas do dia a dia, o curso busca a participação ativa do aluno e conta também com algumas aulas presenciais, a fim de potencializar seu aprendizado. O curso está sendo oferecido em três módulos (Regular I, Regular II e Regular III), um por semestre, contando com 60hs/aula em cada módulo.

Objetivos gerais do curso de Espanhol Regular:

Regular I: Introdução ao estudo da língua espanhola.

Regular II: Aprofundamento no estudo da língua espanhola.

Regular III: Aprofundamento e conversação.

EMENTA DO CURSO DE ESPANHOL REGULAR MODULO III

No curso de Espanhol Regular III buscamos aprofundar os estudantes no aprendizado da língua espanhola em seus aspectos gramaticais e de vocabulário, trabalhando as quatro habilidades do estudo de um idioma de maneira prática e dinâmica: escuta, fala, leitura e escrita. Este curso tem como objetivo principal capacitar técnicos administrativos e docentes da UFRJ para desenvolver-se bem em língua espanhola nas mais diversas situações do cotidiano, além de capacitá-los para a leitura e escrita nesse idioma. O conteúdo do curso abrange aspectos gramaticais, vocabulário, leitura e interpretação de textos de diversos gêneros. Por tratar-se do terceiro semestre do curso, trabalharemos mais a parte de conversação. A avaliação será continuada podendo contar com uma prova sem efeito de reprovação no final do curso. Para fazer jus ao certificado, o estudante precisa contar com 75% de assistência às aulas.

MATERIAL DIDÁTICO

Manual de Espanhol Cruzando La Raya 2 e 3 Susana Gil Llinás e Adriana Martins-Frias. Manual de Espanhol lusofalantes(B1-B2). Susana Gil Llinás, Claudia González Rivas.

Coleção Aula Aberta. Edição: Universidade de Évora. Évora, 2022.

Atividades complementares retiradas ou adaptadas de diferentes sites e outras de autoria própria.

ESPANHOL INSTRUMENTAL

Apresentação

O curso de Espanhol Instrumental do Sintufrj tem como objetivo preparar professores e técnicos administrativos da UFRJ para a realização de provas de proficiência em língua espanhola para ingresso em cursos de Mestrado e Doutorado. Dando ênfase à leitura e à escrita, busca trabalhar conteúdos gramaticais de nível intermediário a avançado através da análise de textos de diferentes gêneros. Realizado na modalidade online, com aulas dinâmicas e interativas, o curso busca a participação ativa do aluno e conta também com algumas aulas presenciais a fim de potencializar seu aprendizado. O curso está sendo oferecido em três módulos, um por semestre, contando com 60hs/aula em cada módulo.

Objetivos gerais do curso de Espanhol Instrumental:

Instrumental I: Revisar alguns aspectos gramaticais da língua espanhola através da leitura de textos de diferentes gêneros.

Instrumental II: Revisar alguns aspectos gramaticais da língua espanhol a partir de textos de diferentes gêneros. Resolver e analisar provas de proficiência em língua espanhola.

Instrumental III: Revisar alguns aspectos gramaticais da língua espanhol a partir de textos de diferentes gêneros. Resolver e analisar provas de proficiência em língua espanhola de acordo com as áreas de interesses dos estudantes.

EMENTA DO CURSO DE ESPANHOL INSTRUMENTAL III

No curso de Espanhol Instrumental III, busca-se a consolidação do aprendizado deste idioma como língua estrangeira, através de estratégias de leitura de textos de diferentes gêneros e do estudo da língua, nos seus aspectos gramaticais e de vocabulário. Tem como objetivo capacitar técnicos administrativos e docentes da UFRJ na prática de leitura de nível intermediário a avançado para a realização das provas de proficiência em Língua Espanhola em programas de Mestrado e Doutorado. Serão trabalhados textos de provas de processos seletivos anteriores, de acordo com os interesses dos alunos. A avaliação do aprendizado será contínua, podendo contar com uma prova sem efeito reprovatório ao final do módulo. Para fazer jus ao certificado, o estudante precisa contar com 75% de assistência às aulas.

MATERIAL DIDÁTICO

- Espanhol Instrumental para Leitura/ Álisson Pereira de Assis, Roberta Fernandes Pacheco, Raquel Fellet Lawall, Anelise Freitas e Elora Raad Fernandes – 1a ed. – v. 3 – Juiz de Fora: Editora Roberta Fernandes Pacheco, 2018.
Formato: E-book - PDF.
- Diferentes provas de exames anteriores, de acordo com o interesse dos estudantes.
- Atividades complementares retiradas e adaptadas de diferentes sites também de autoria própria.

Inglês Instrumental I - Introdução

Compreensão e utilização das estratégias de leitura com o objetivo de capacitar técnicos administrativos e docentes da UFRJ na prática de leitura instrumental em Língua Inglesa. São trabalhados textos autênticos, de diferentes tipologias, gêneros e temáticas, abrangendo textos acadêmicos, jornalísticos, documentos administrativos, provas de processo seletivo para cursos de pós-graduação, entre outros.

Inglês Instrumental II - Básico

Consolidação do aprendizado das estratégias de leitura com o objetivo de capacitar técnicos administrativos e docente da UFRJ na prática de leitura instrumental de nível básico para realização das provas de Língua Inglesa em programas de mestrado e doutorado. São trabalhados textos de provas de processos seletivos anteriores.

Inglês Instrumental III - Intermediário

Capacitar técnicos administrativos e docente da UFRJ em leitura instrumental de nível intermediário para realização das provas de Língua Inglesa em programas de mestrado e doutorado. São trabalhados textos de provas de processos seletivos anteriores, de acordo com os interesses dos alunos. Módulo especial de preparação para as provas TEAP e ANPAD.

8. EMENTAS OFICINAS:

OFICINA DE DANÇA DE SALÃO DO SINTUFRJ

A Oficina de Dança de Salão do Sintufrj tem como objetivo promover o bem-estar físico, mental e social, utilizando-se dos movimentos técnicos, formatados em métodos individuais e coletivos, através de ritmos variados.

OFICINA DE VIOLÃO

A Oficina de Violão é um curso livre para associados e dependentes, aprenderem ou se aprimorarem a tocar violão.

O ensino é feito de forma coletiva, mas com atendimentos individuais, focado na prática com cifras e no vasto repertório da Música Brasileira.

OFICINA DE PINTURA

Tem como objetivo promover o desenvolvimento das habilidades da arte de pintar em tecidos, telhas, madeiras, papel etc. Ligada à imaginação e a terapia ocupacional.

Obs.: material utilizado durante as aulas serão de responsabilidade dos alunos

OFICINA DE PATCHWORK

É a arte de unir retalhos de diversas estampas, formando diferentes design, curso de terapia ocupacional, principalmente voltadas a idosos, muito difundida nos EUA e que vem ocupando espaços no Brasil em exposições.

Obs.: material utilizado durante as aulas serão de responsabilidade dos alunos

DISPOSIÇÕES GERAIS:

8.1 Para que a Certificação seja concedida, o(a) aluno(a) deverá ter, no mínimo, 75% de frequência e realizar as avaliações propostas pelo docente ao longo do curso.

8.2 O aluno pode se inscrever em mais cursos, desde que não seja concomitante com outro horário e dia do curso.

8.3 No que se refere aos não sindicalizados, necessita-se da declaração do chefe de local de trabalho, que comprove as suas atividades laborais., e no caso de comunidade externa, será necessária uma carta de apresentação da diretoria do sintufrj.

8.4 Os casos omissos ou situações não previstas por este Edital serão resolvidos pela Coordenação de Educação, Cultura e Formação Sindical do SINTUFRJ.